

27

ich bin ei-ne Blu - me zu Sa - ron, zu Sa - - - - - ron

36

ich bin ei-ne Blu - me zu Sa - ron, zu Sa - - - - - ron

45

und ei - ne

54

Musical score for measures 54-60. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line is silent for the first three measures and begins in measure 4.

Ro - - - - - se, und ei-ne Ro - - - - - se

61

Musical score for measures 61-67. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps. The music continues with a similar complex rhythmic texture. The vocal line is silent for the first five measures and begins in measure 6.

und ei-ne Ro - - - - - se, und ei-ne Ro - - - - - se im Tal,

68

Musical score for measures 68-74. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps. The music continues with a similar complex rhythmic texture. The vocal line is silent for the first six measures and begins in measure 7.

75



und ei - ne Ro - - - - se, und ei - ne Ro - - - - se, ei - ne Ro - se im Tal.

82

Poco adagio



Wie ei - ne Ro - se,

90



wie ei - ne Ro - - - - se in den Dor - nen,

Vivace

95

Musical score for measures 95-99. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line in the bass clef. The lyrics are: "wie ei - ne Ro - se, ei - ne Ro - se in den Dor - nen, so ist mei - ne Freun - - - - -".

100

Musical score for measures 100-103. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal line in the bass clef has the lyrics: "din, mei - ne Freun - - - - - din mei - ne Freun - din, so ist mei - ne Freun - -".

104

Musical score for measures 104-107. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal line in the bass clef has the lyrics: "- - - - - din, mei - ne Freun - din un - ter den Töch - - - - - tern, so ist mei - ne Freun - din un - ter den Töch -".

108

tern, so ist mei-ne Freun - - -

112

- - - dein, mei-ne Freun - din un-ter den Töch - tern, so ist mei-ne Freun - din un-ter den Töch -

116

Poco adagio

tern. Wie ein

121

Musical notation for measures 121-125, piano accompaniment. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and more active melodic lines in the treble.

Ap - fel - baum un - ter den wil - den Bäu - men,

wie ein Ap - fel - baum un - ter den

126

Musical notation for measures 126-130, piano accompaniment. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps. The music continues with similar accompaniment patterns, including some rests in the treble staves.

wil - den Bäu - men.

So ist mein Freund, mein Freund, ——— mein

131

Musical notation for measures 131-135, piano accompaniment. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is three sharps. The accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes.

Freund, ———

so ist mein Freund, mein Freund, ———

so ist mein

136

Freund, mein Freund, _____ so ist mein Freund, mein Freund, _____ so ist mein Freund, mein Freund, _____

141

_____ mein Freund, _____ so ist mein Freund, so ist mein Freund, so ist mein

147

Freund, mein Freund, mein Freund un - ter den Söh - nen, so ist mein Freund, mein Freund, _____ so ist mein

152

Freund, mein Freund, mein Freund, so ist mein Freund, mein Freund, mein Freund unter den Söh -

157

nen. Ich si - tze, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, desz

163

ich, desz ich be - geh - re, ich si - tze, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, ich

168

si - tze un - ter dem Schat - ten, desz ich, desz ich, desz ich be - geh - re ich si - tze un - ter dem

172

Schat - ten, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, desz ich be - geh - re, ich

176

si - tze, ich si - tze, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, dem Schat - - - - ten, desz ich, desz

180

ich, desz ich be-geh - re, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, ich si - tze un - ter dem

184

Schat - ten, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, desz ich be-geh - re,

188

ich si - tze, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, ich

193

si - tze un - ter dem Schat - ten, dem Schat - ten, desz ich be - geh - re, desz ich, desz ich, desz ich be - geh -

197

re, desz ich be - geh - re, und sei - ne Frucht ist mei - - - - -

201

- ner Keh - len süsz, ist mei - - - ner Keh - len, ist mei - - - - ner Keh - len süsz, süsz, süsz,

205

und sei-ne Frucht ist mei - ner Keh-len süsz, süsz, süsz ist mei-ner

209

Keh - len süsz, ich si - tze, ich si - tze un - ter dem Schat - ten, desz

213

ich be - geh - re, desz ich be-geh - re, und sei-ne Frucht ist mei - ner Keh-len, mei-ner Keh-len mei -

